



RQ-1613040101050000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. V) (Vocal) Examination

February - 2019

History of Music - V

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભરતમુનિનાં સારણા પ્રયોગ વિશે સમજાવો.
- ૨ કર્ણાટકી સંગીતના પદમ્ તથા કીર્તનમ્ વિશે સમજાવો.
- ૩ ઉત્તર હિન્દુસ્તાની અને દક્ષિણ હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિનાં રાગો વિશે ચર્ચા કરો.
- ૪ ગણિતાનુસાર કર્ણાટકી તાલ પદ્ધતિ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૫ ઉત્તર હિન્દુસ્તાની અને દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનીની સંગીત પદ્ધતિનાં સ્વરોની તુલના કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain in detail about Sarna experiment of Pt. Bharatmuni.
- 2 Explain about Padam and Kirtanam of Karnataki music.
- 3 Discuss about Raag of North Indian and South Indian music system.
- 4 Explain Karnataki Taal system according to mathematical calculation.
- 5 Compare Notes of North Indian and South Indian music system.